**Design Digital**   
**16 de Abril de 2024**

**Fontes e Tipografia**

*Boas práticas para textos*  
*Tópicos importantes*

* Contraste [ponto mais importante]
* Evitar linhas longas [60 caracteres por linha]
* Entrelinhas [1.5]
* Tamanho da fonte [entre 15 e 25 e utilizar visualização de 100%]
* Título proporcional ao tipo de dispositivo
* Tipos de fontes

**História da tipografia**

*Gutenberg*

Gutenberg aperfeiçoa o processo solucionando uma série de problemas o que tornaria a impressão um processo de reprodução viável

A meta de Gutenberg era criar uma página que se parecesse o mais possível com um manuscrito que tivesse sido copiado é mão por um escriba. Por isso ele utilizou caracteres tipográficos góticos

Gutenberg e seus auxiliares fundiram mais de 15.000 caracteres de chumbo para a sua Bíblia; sendo dois volumes de 30.5 cm x 40 cm com 1282 páginas, com cada página contendo de 400 a 500 caracteres e foram produzidas entre 1450 e 1456

*Tipografia*

As primeiras faces de tipos eram modificações de alfabetos feitos à mão pelos escribas. Gradativamente, os tipos foram se distanciando do modelo manuscrito, inspirado pelo pincel, em direção ao uma estética mais racional ou ornamental

*Tipografia – tipos clássicos*

Nicolas Jenson (1420 - 1480) - Aprendiz de Gutenberg, desenvolveu em Veneza os primeiros caracteres romanos puros

Caracteres com diferenças espessuras de seus traços, que se dividem em grossos e finos e são serifadas

Francesco Griffo (1450 - 1518) Em 1506, o tipografo italiano desenvolveu o primeiro tipo itálico, com caracteres mais estreitos eram utilizados para compor livros inteiros para economizar espaços

A princípio usado para todo o texto corrido, A partir de 1550 começou a ser usado apenas para destaques, citações e palavras de línguas estrangeiras

O Tipo passa a ser visto como uma forma adicional de expressão artística

Albrecht Dürer (1471 - 1528) Gravador, pintor, ilustrador e matemático alemã, em 1525 construiu letras inscrevendo-as em um quadrado de tamanho específico, construindo o caractere tipográfico a partir de elementos do quadrado e dos arcos de círculos

Claude Garamond (1480 - 1561) francês, criou um caractere que deixava de imitar as formas tradicionais das letras feitas manualmente. Garamond foi um dos primeiros a estabelecer um negócio exclusivo para fundir letras e vende-las para oficinas de impressão.

O tipo que traz seu nome é considerado um dos mais belos da história da tipografia, possuindo refinamento, capricho em cada detalhe, graça e delicadeza. Possui um maior contraste entre as hastes finas e grossas, as extremidades das serifas são em ponta e a inclinação do eixo do caractere redondo é menor

***[Página 28 de 136]***

**Atividade de aula**

Responder – Quais os tipos de fontes mais utilizados em projetos web e o porquê

Lista de Fontes HTML – As 20 Melhores Fontes Web Seguras

**1. Arial**

Arial é uma fonte da família Sans-serif e é uma das mais usadas no mundo. Muitos críticos dizem que essa fonte é uma aposta segura. Então tanto textos na internet quanto em jornais costumam apresentar a fonte Arial.

**2. Times New Roman**

Essa fonte HTML é uma variação da velha fonte Times do grupo Serif. A Times New Roman é a escolha favorita para conteúdos publicados em livros e publicações impressas. Essa fonte até mesmo foi recomendada pela APA (Associação Americana de Psicologia).

**3. Helvética**

Designers geralmente adoram a Helvética. E por isso que as pessoas sempre acertam ao escolhê-la como fonte. Sem surpresas, grandes marcas mundiais, como Jeep, Kawasaki, Motorola e BMW usam essa fonte nos seus logos.

**4. Times**

Originalmente, a Times está impressa na maior parte dos jornais mais antigos. E se você quer colocar uma sensação tradicional ou formal ao seu site, essa fonte é perfeita para isso.

**5. Courier New**

Essa fonte é uma das alternativas à Courier. Ela é mais fina e visualmente mais atraente aos olhos quando a vemos numa tela. É por isso que aparelhos eletrônicos quase sempre usam Courier New.

**6. Verdana**

Essa fonte pode ser lida em tamanhos pequenos em telas com resoluções menores. Muitas pessoas identificam a Verdana como uma fonte para telas, ainda que isso não seja de todo verdade. Por exemplo, o IKEA usa essa fonte não apenas para o site, mas também para catálogos.

**7. Courier**

O Courier é uma das mais famosas fontes da família Monospace – todos os sistemas operacionais vêm embarcados com ela. Essa fonte HTML também tem sido usada como padrão em roteiros de cinema devido à sua característica de ser parecida com a tipologia de máquinas de escrever.

**8. Arial Narrow**

É uma das versões mais elegantes da Arial. Ainda que ela seja uma alternativa, os usuários conseguem encontrá-la instalada numa variedade de sistemas operacionais.

**9. Candara**

O Microsoft Vista foi o primeiro sistema operacional a usar a Candara. Junto com as fontes Calibri e Cambria, a letra “C” nessas fontes é bem integrada com o sistema de renderização de tipologias do Windows.

**10. Geneva**

Geneva deriva da cidade-natal onde morava o designer que a criou (Genebra, na Suiça). A geneva pertence ao grupo de fontes da família Sans-serif.

**11. Calibri**

É a fonte padrão usada no pacote Microsoft Office. Pelo Windows ser um dos sistemas operacionais mais usados, temos certeza que essa fonte HTML se encaixa na maioria dos sites.

**12. Optima**

A Optima foi inspirada nas clássicas letras Romanas e é usada em qualquer tipo de texto – de uma placa de estrada e até em logo de produtos. Erik Spiekermann, um conhecido tipógrafo alemão, costuma dizer que a Optima pode ser encontrada na maioria dos estacionamentos e hospitais dos Estados Unidos.

**13. Cambria**

Junto com a Calibri e a Candara, a Cambria é uma das fontes que a Microsoft usa como tecnologia de renderização em telas.

**14. Garamond**

A Garamond é um tipo de fonte clássica que está impressa em muitos livros. Esse estilo de fonte se encaixa numa proposta em que você deseja criar um aspecto seguro no seu site.

**15. Perpetua**

Essa fonte é ideia de um escultor inglês que queria criar uma fonte totalmente original. Muitos artistas e textos acadêmicos do Penguin Classics e da Universidade da Pennsylvania usam a Perpetua nos seus trabalhos.

**16. Monaco**

A Monaco é uma fonte que vem embarcada no MacOS X. Ela é uma fonte da família Monospace. A Monaco possui uma letra “O” e o número “0” (zero) diferenciados, contendo uma linha na diagonal dentro deles. Até 2009, o MacOS usava essa fonte no seu terminal e no Xcode.

**17. Didot**

A Didot é uma fonte da família Serif e tem sido descrita como neoclássica por muitos críticos. Um dos seus usos mais famosos é na CBS News e no The Late Show of Stephen Colbert.

**18. Brush Script MT**

Essa fonte tem um estilo de caligrafia baseado em uma técnica de escrita à mão. Assim, a Brush Script MT se torna uma opção de fonte HTML muito bonita e bem fácil de ler para seu site.

**19. Lucida Bright**

A Lucida Bright é uma das versões da família de fontes Lucida Bright. A diferença é que as linhas dessa fonte têm mais contraste que os outros membros do grupo. Uma publicação famosa que usa a Lucida Bright é a Scientific American Magazine.

**20. Copperplate**

Os designers da Copperplate queriam que a fonte fosse usada apenas para cabeçalhos e títulos. É por isso que essa fonte é toda em letras maiúsculas. Ela ficou bem famosa quando o programa Who Wants To Be a Millionaire começou a usá-la como marca registrada.

*Fonte: https://www.hostinger.com.br/tutoriais/melhores-fontes-html*